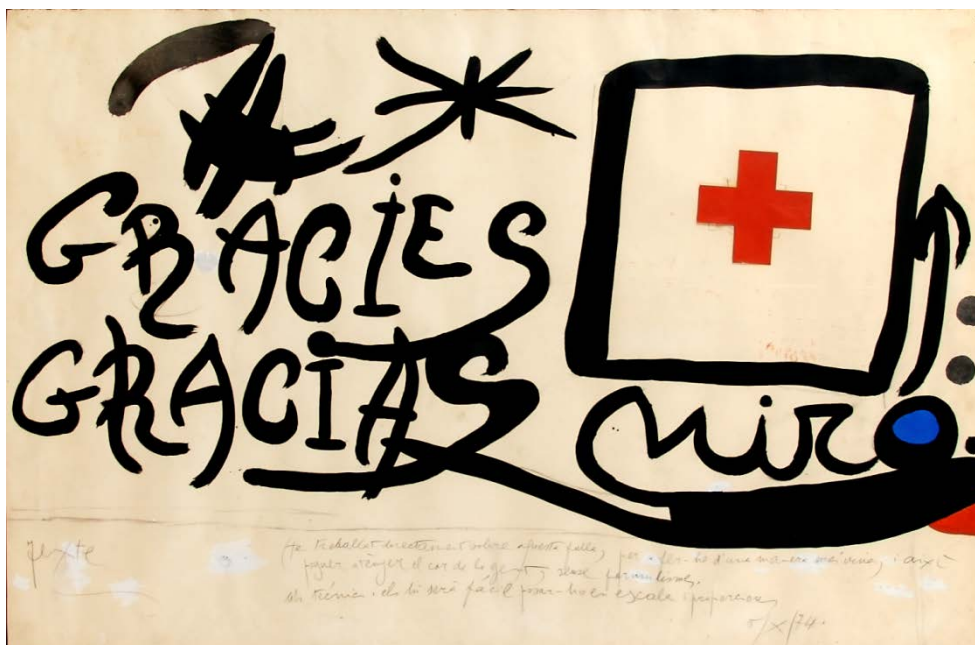


MIRÓ I LA CREU ROJA

Una exposició benèfica. Un projecte artístic i solidari
arriba a Barcelona



Verdú – Tàrraga - Barcelona - Londres

Mayoral Galeria d'Art

Diana Jové

diana@galeriamayoral.com

646 06 53 99

93 488 02 83

www.galeriamayoral.com

MIRÓ I LA CREU ROJA

Una exposició benèfica. Un projecte artístic i solidari

Mayoral presenta “Miró i la Creu Roja” una exposició benèfica amb una dimensió internacional, en la qual s’exposen obres gràfiques de Joan Miró donades per Joan Punyet Miró, nét de l’artista, amb l’objectiu de recaptar fons per a la Creu Roja de Catalunya que es destinaran als refugiats de Síria que arribin a Catalunya.

Aquest projecte artístic i solidari, inclou la peça estrella “Gràcies/Gracias”, un dibuix original que l’artista va crear l’any 1974 i que va obsequiar en senyal d’agraïment a la Creu Roja de Catalunya. A la vegada, també s’hi exposa una selecció de vint-i-vuit obres gràfiques pòstumes i segellades i certificades per Emili Fernández Miró.

L’exposició es presenta a Barcelona en dos espais expositius, a **Mayoral Galeria d’Art (Consell de Cent, 286) i també a l’Hotel Majestic (Passeig de Gràcia, 68) a partir del 22 de desembre fins el 30 de gener de 2016**. Miró sempre que podia s’instal·lava a l’Hotel Majestic per poder admirar l’obra d’un dels seus grans mestres i font d’inspiració, Modest Urgell. D’aquesta manera, la selecció de peces de la mostra solidària estarà exposada al llarg d’un recorregut de l’hotel on dialogarà amb l’emblemàtica pintura de Modest Urgell.

El passat 25 de Novembre es va donar el tret de sortida de l’exposició benèfica a Verdú i també a la “Fira d’Artistes” de Tàrrrega i va comptar amb la presència dels membres de la Creu Roja a Catalunya, el membre i comissari del Fons d’Art de la Creu Roja Francesc Mestre i la vicepresidenta Rosa Maria Marco- “Tinc molta satisfacció de presentar com a vicepresidenta de la Creu Roja a Catalunya l’exposició d’obra gràfica de Joan Miró a Verdú. Aquestes 28 peces cedides per Joan Punyet Miró es destinaran a favor de la Creu Roja per a projectes solidaris, com ara l’atenció i acollida de la població refugiada que s’està produint a l’est d’Europa.”-

Finalment, a Londres, el proper 13 d’Abril de 2016 les vint-i-vuit obres gràfiques seran subhastades per Christie’s, amb la finalitat de recaptar fons per a causes solidàries. El valor estimat de recaptació de les obres serà al voltant de 50.000 €.

La directora de Mayoral Espai d’Art, Cristina Mayoral- “Seguim el llegat de Miró de compromís i solidaritat amb la Creu Roja. Ens fa molta il·lusió contribuir a recaptar fons en aquest projecte i agraiem, enormement, la col·laboració de la Successió Miró, la Creu Roja de Catalunya, Christie’s, l’Ajuntament de Tàrrrega i l’Hotel Majestic.”-

La història de Miró i la Creu Roja

Al setembre de 1968, Joan Miró va signar un dibuix, un esbós preliminar en el qual detallava les diferents parts que componen el "Tapís de Tarragona", un tapís de gran escala que va ser el començament d'un camí compartit entre Joan Miró i la Col·lecció de Fons d'Art de la Creu Roja.

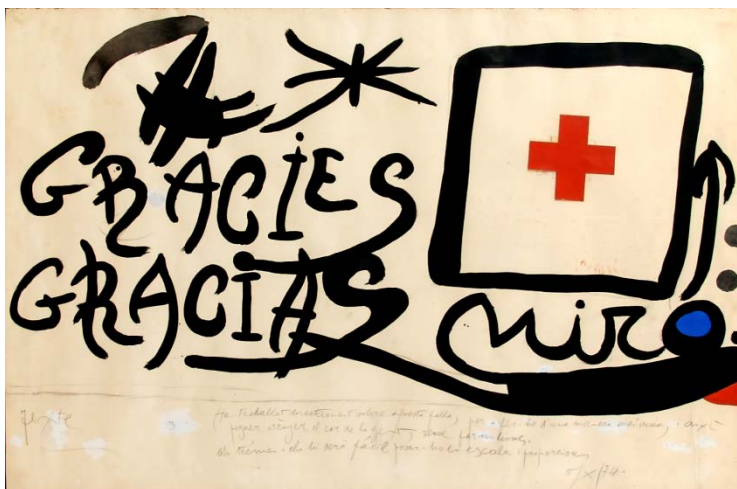
Aquest dibuix va ser un gest que va posar de manifest la gratitud del mestre cap a un metge jove, Rafael Orozco, de l'Hospital de la Creu Roja de Tarragona, que va salvar la vida a l'única filla de l'artista quan el seu cotxe fou atropellat per un tren. A més, Miró va donar a la Creu Roja un dibuix titulat "Gràcies / Gracias" (Gràcies), un altre gest de gratitud. Des d'aquest moment altres reconeguts artistes espanyols han anat fent donacions d'obres d'art a la Creu Roja i és l'única institució de la Creu Roja al món amb una col·lecció d'art. Així, Miró va ser el primer precursor en fer una donació i va incentivar que es creés la Col·lecció del Fons d'Art de la Creu Roja Catalana.

Mayoral

Mayoral és una galeria d'art amb dues seus, una al centre de Barcelona i l'altre està situada a Verdú. Mayoral representa els artistes més importants d'art modern i de postguerra de Barcelona (Miró, Dalí, Picasso, Chillida, Tàpies, Ponç, Brossa, Tharrats i Cuixart) El nostre objectiu és promoure l'obra dels artistes del nostre país.

La galeria opera al voltant del món mitjançant fires internacionals de prestigi com: Masterpiece i PAD a Londres, The Armory Show a Nova York, Zona MACO a Mèxic, SP - Arte a São Paulo; i té una forta relació professional amb els col·leccionistes, galeries i museus més qualificats, com el MoMA, Museu Picasso, Museo Thyssen o la Fundació Joan Miró.

Mayoral és una de les galeries principals en l'obra de Miró i contribueix a la circulació, el coneixement, i la valoració de la seva obra en el mercat. La galeria treballa en col·laboració amb les famílies dels artistes amb la finalitat de vetllar pel seu llegat.



Joan Miró, "Gràcies/Gracias", 1974, Gouache i collage sobre paper, 91,5 x 138,5 cm
-fotografia cortesia de Creu Roja a Catalunya

Selecció d'obres que s'exposaran i es subhastaran



"Paysanne en colère", 1981 Litografia, 71,5 x 105 cm



"Le Fantôme de l'atelier", 1987, 12. VI. 81 Aiguafort, 91 x 63,5 cm



"Son Abrines I", 1987 aiguafort, 91,5 70 cm

Contacte premsa:

Diana Jové
diana@galeriamayoral.com
646 06 53 99
93 488 02 83
www.galeriamayoral.com